

Материалы (от школы одной общей заархивированной папкой - заявка от учреждения (в формате Word) и все работы участников, и ссылка на буктрейлер, работы именуется по фамилии участника) присылаются в МАУ ДПО ЦРО на электронный адрес: gav@dpocro.ru с пометкой «конкурс ЛТ»

Имя папки должно содержать: название школы (например: СОШ5)

Все работы, направленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

2.2. Организаторы оставляют за собой право изменить статус мероприятия с «муниципального» на «межшкольный», в связи с малочисленным количеством участников.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Обучающиеся соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.2. В случае нарушения Участником Положения или установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

3.3. Направляя заявку (работу), участники мероприятия соглашаются с настоящим Положением, дают согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4. Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления

4.1. Представляемые рукописи должны соответствовать целям и задачам Конкурса. Принимаются творческие работы учащихся только собственного сочинения.

4.2. Произведения, пропагандирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, агрессивное поведение, разжигание национальной или религиозной розни, использование ненормативной лексики к участию в Конкурсе не допускаются.

4.3. На титульном листе указываются название работы, номинация, ФИО автора, полное название ОУ, в котором учится автор, класс, название работы, год создания, жанр, ФИО и должность учителя или статус иного лица, подготовившего конкурсанта.

4.4. Требования к оформлению: Шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал одинарный, параметры страницы: все поля 2 см. Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в формате doc.

4.5. Требования к работам:

Номинация «Проба пера»: принимаются работы малых эпических форм: «Басня», «Притча», «Баллада», «Сказка», «Рассказ».

Объем работы не менее 1/3 не более 4х страниц формата А 4 (титульный лист не учитывается)

Номинация «Минута – и стихи свободно потекут...» на лучшее стихотворение в свободной форме. От одного автора принимается не более двух стихотворений (или один цикл стихотворений).

Номинация «Фильм. Фильм. Фильм...» На конкурс принимаются одноактные пьесы, сценарии короткометражных и анимационных фильмов.

Необходимо указать:

- Название, жанр
- составить логлайн (2-3 предложения, описывающие интригу) или синопсис (5-6 предложений, формулирующих ход событий)

- расписанные место и время действия, например: «Школьный коридор, перемена» или «Дворец творчества, ночь».

- сценарий фильма предполагает съемки в павильоне (интерьере) либо на натуре (улица, площадь, берег моря и т.д.), поэтому необходимы обозначения: «Интерьер» (какой именно), «Натура» (какая именно)

- реплики персонажей расписаны в том порядке, в котором происходит диалог либо общая беседа.
- должны быть ремарки, необходимые для авторских пояснений происходящего на сцене (в кадре)

Номинация «Книга в кадре» (сценарий буктрейлера) Сценарий буктрейлера должен правдиво отражать содержание и художественные особенности текста, не должен искажать литературные факты. Включает описание видеоряда и звукоряда (текст, музыкальное сопровождение).

Номинация «Видеомост» (буктрейлер) Видеоролик-реклама книги, газеты, журнала – своеобразный мост между произведением и читателем.

Буктрейлер - это ролик-миниатюра, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализируя ее содержание. Главная задача видеоролика – привлечь внимание к художественному тексту. Последний кадр должен содержать информацию об авторе (авторах) работы: ФИО, полное название ОУ, класс, название работы, год создания.

На конкурсе принимаются работы в любом жанре: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик. К участию в конкурсе принимаются творческие работы в формате avi, wmv, mpg и др. продолжительностью не более 3 мин. (включая титры).

Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (См. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав») и предоставляются с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, рисунки и пр.).

4.6. Работы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям, жюри не рассматривает.

4.7. Общеобразовательная организация может направить для участия в конкурсе не более 2х работ в каждой номинации. Одни и те же лица могут принять участие в нескольких номинациях конкурса, но не более чем в двух.

5. Полномочия жюри Конкурса

5.1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей осуществляет Жюри конкурса.

5.2. При оценке работ Участников жюри руководствуется следующими критериями:

–соответствие номинации, жанровой структуре, знание и применение особенностей литературных родов и жанров;

–творческий подход (оригинальность идеи, необычность сюжета);

–логика, последовательность повествования;

–владение художественными средствами;

–выразительность и эмоциональность произведения;

–стройность синтаксических конструкций (для стихотворного произведения: стройность ритма, четкость рифм)

5.3. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 10 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «10» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.2. Положения.

5.4. Жюри определяет победителей и призеров мероприятия не более 1/3 от количества участников.

5.5. Члены жюри не дают комментарии по оцениванию конкурсных работ.

5.6. Апелляция на задания и результаты мероприятия не предусмотрены.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победители и призеры мероприятия награждаются дипломами, участникам вручаются свидетельства (возможен электронный формат документов, который направляется на официальную почту образовательной организации Участника).

6.2. Итоги мероприятия будут представлены на сайте МАУ ДПО «Центр развития образования».

6.3. Учителя, подготовившие победителей, отмечаются в приказе МАУ ДПО ЦРО.

Контакты

По всем вопросам обращаться:

Рой Ирина Михайловна

Эл. адрес: iroy29@mail.ru